



COMMUNIQUÉ

Samedi février 2024

1^{ère} étape des Grand Steeple-Chase Masters : Prix Robert de Clermont-Tonnerre

Avec Jazz Manouche, la jeunesse prend le pouvoir



Résumé de la course

La première étape des Grand Steeple-Chase Masters a eu lieu ce samedi 24 février 2024 à l'Hippodrome d'Auteuil avec le Prix Robert de Clermont-Tonnerre (Groupe 3). Elle a lancé le circuit des courses préparatoires au Grand Steeple-Chase de Paris (Groupe 1, 19/05), la plus grande épreuve d'Obstacle française.

L'intérêt du Prix Robert de Clermont-Tonnerre était de voir si les chevaux venant de participer au meeting de Pau, durant l'hiver, pouvait décrocher leur billet pour le Grand Steeple, et si le jeune Jazz Manouche pouvait les battre et s'affirmer à ce niveau. Et c'est effectivement ce dernier qui s'est imposé, devenant ainsi le premier 5 ans à triompher depuis 2013 dans le Prix Robert de Clermont-Tonnerre.

Très émue, son entraîneur Lucie Pontoir a déclaré que Jazz Manouche allait prendre la direction du Grand Steeple-Chase de Paris en passant par le Prix Murat (Gr2), autre étape des Grand Steeple-Chase Masters. Jeune entraîneur, Lucie Pontoir est installée à Maisons-Laffitte. Le cantilien Gallipoli a porté le poids de la course, animant de bout en bout, avant de se faire coiffer sur le poteau par Jazz Manouche.

Le résultat technique

1^{er} JAZZ MANOUCHE

2^e GALLIPOLI

3^e TOSCANA DU BERLAIS

Écarts : 3/5 – 6 – 4,5. Temps : 6'02''30

Les déclarations des entourages

Lucie Pontoir (entraîneur, Jazz Manouche, 1er) – (Maisons-Laffitte, France)

« C'était la première fois que Jazz Manouche affrontait ses aînés. C'était également une course de rentrée. Est-ce une surprise de le voir gagner ? Oui et non... Ce sont de "vraies courses". Il y avait de bons chevaux, de grands entraîneurs. Moi, je suis toute jeune ! J'ai beaucoup de chance, je remercie la famille Berger de leur confiance et également le jockey Damien Mescam. J'étais à l'école avec Damien (Mescam). Nous nous connaissons depuis l'âge de 13 ans. C'est un ami. Honnêtement, au vu du scénario de course, je me suis dit que je serais contente avec une deuxième ou une troisième place. Mais je pense que Damien m'a entendu depuis les tribunes, et s'est dit qu'il ne fallait pas lâcher. Il est certain que le terrain lourd avantage Jazz Manouche. Cependant, c'est tout de même un super cheval. Avec son entourage, nous avons beaucoup discuté du programme, et nous nous sommes dit que si nous gagnons cette course, nous n'aurions pas le choix que d'aller sur le Grand Steeple, en passant par le Prix Murat. »

Damien Mescam (jockey, Jazz Manouche, 1er) – (France)

« Il y avait du rythme et heureusement, car mon partenaire a été brillant. Au bout de la ligne d'en face, je voyais que Gallipoli était loin. Je me suis alors dit qu'il allait être difficile de revenir sur lui. Mais Jazz Manouche a tellement de cœur qu'il est allé le chercher. Le cheval a pris de la maturité depuis l'automne dernier. Il a besoin de courir et de s'endurcir au fil de ses courses. Je pense qu'il ira dans le bon terrain en mûrissant. »

Noel George (entraîneur, Gallipoli, 2e) – (Chantilly, France)

« Il faut tout le temps être positif avec lui, il fonctionne au moral et son jockey Baptiste Le Clerc l'a très bien monté. Il adore dominer comme il l'a fait aujourd'hui et courir avec de la fraîcheur. Je pense qu'il sera meilleur en bon terrain et nous allons lui laisser beaucoup de temps pour récupérer. Il pourrait prendre la route du Grand Steeple-Chase de Paris. Nous allons réfléchir, selon sa récupération. »



Contact Presse France Galop :

Hélène Dupuy

Mail : hdupuy@france-galop.com

Tél : 06 30 41 85 89

Retrouvez l'espace Média sur le site France Galop live : [ICI](#)

EN ROUTE VERS
**LE GRAND
STEEPLE-CHASE
DE PARIS**


**GRAND
STEEPLE-CHASE
MASTERS**

17 MARS

PRIX
TROYTOWN
GR3

27 AVRIL

PRIX
INGRÉ
GR3

24 FÉVRIER

PRIX R. DE
C. TONNERRE
GR3

06 AVRIL

PRIX
MURAT
GR2



#GRANDSTEEPLECHASE

 **FRANCE GALOP
LIVE**