



QATAR PRIX DE L'ARC DE TRIOMPHE LE SPECTACLE TRIOMPHE TOUJOURS

30 SEPTEMBRE - 1^{ER} OCTOBRE

HIPPODROME PARISLONGCHAMP - FRANCEGALOP-LIVE.COM

FRANCE GALOP
LIVE

QATAR
RACING & EQUESTRIAN CLUB
PARTENAIRE OFFICIEL

LONGINES

QATAR
RACING & EQUESTRIAN CLUB

PMU

EQUIDIA

M

LE FIGARO

RMC

Communiqué

1^{er} octobre 2023

Qatar Prix Marcel Boussac – Critérium des Pouliches

Opera Singer offre un cinquième titre
dans la course à Aidan O'Brien

La pouliche irlandaise Opera Singer s'est imposée à la manière des forts dans le Qatar Prix Marcel Boussac, deuxième Groupe 1 de la journée du Qatar Prix de l'Arc de Triomphe. La 2 ans entraînée par Aidan O'Brien (déjà lauréat de cette course à quatre reprises, mais qui ne l'avait plus gagnée depuis 2015) est vite sortie de sa stalle et sur un terrain mesuré à 3,3, propice à la course en avant, elle n'a jamais été rejointe. La française Rose Bloom, supplémentée (inscrite à la dernière minute) par son entourage pour participer à cette course, s'empare d'une excellente deuxième place, alors que la bonne finisseuse Les Pavots, autre concurrente française, monte sur la troisième marche du podium. Aidan O'Brien avait remporté cette course en 2014 avec Found. La pouliche avait gagné l'année suivante le Qatar Prix de l'Arc de Triomphe. Opera Singer pourrait suivre le même programme et viser le Championnat du monde des pur-sang en 2024.



Le résultat technique

- 1^{re} OPERA SINGER
Entraîneur : Aidan O'Brien – Jockey : Ryan Moore
- 2^e ROSE BLOOM
Entraîneur : Nicolas Clément – Jockey : Stéphane Pasquier
- 3^e LES PAVOTS
Entraîneur : Francis-Henri Graffard – Jockey : Mickaël Barzalona
- Écart : 5 - 3/4 - 3/4. Temps : 1'36"40.
Terrain : 3,3 (bon souple)

Les réactions des entourages

Aidan O'Brien (entraîneur d'Opera Singer, 1^{re}) – Irlande

« Elle m'a vraiment impressionnée. Elle l'a déjà fait au Curragh (Irlande), mais aujourd'hui c'était un Groupe 1. Elle a franchi la marche avec succès. Il est très probable qu'elle aille aux États-Unis courir la Breeders' Cup Juvenile Fillies Turf à Santa Anita (Californie). Elle est très facile. La première chose que Ryan Moore m'ait dite en descendant de cheval, c'est que nous reviendrons l'an prochain avec elle pour courir l'Arc ! »

Ryan Moore (jockey d'Opera Singer, 1^{re}) – Irlande

« C'était seulement sa cinquième sortie, et elle progresse de course en course, comme nombre de produits de son père, Justify (un étalon américain célèbre). Plus le terrain est bon et plus la distance s'allonge et meilleure elle est ! Pour moi, elle sera encore meilleure à 3 ans. Et je pense qu'elle pourra sans problème faire 2.400 mètres. »

Nicolas Clément (entraîneur de Rose Bloom, 2^e) – Chantilly, France

« C'est super ! Elle a eu une très bonne course derrière la gagnante, en se montrant un peu allante, mais elle a très bien accéléré pour finir. Elle est battue par une bonne pouliche. Nous sommes les premiers français à l'arrivée et nous pouvons espérer avoir une pouliche de classe pour l'an prochain. Je pense qu'elle ne recourra pas cette année. »

Francis-Henri Graffard (entraîneur de Les Pavots, 3^e) – Chantilly, France

« Nous sommes ravis de sa performance. C'est une pouliche très professionnelle. Elle a pu bénéficier d'un bon parcours et a réalisé un très bon effort dans la ligne droite. La gagnante semblait intouchable et nous sommes satisfaits de cette troisième place. Nous allons discuter avec ses propriétaires mais il est possible qu'elle aille courir une épreuve de la Breeders' Cup (début novembre en Californie). Cela a toujours été dans l'esprit du propriétaire. Elle est très performante en bon terrain. Elle restera à l'entraînement l'année prochaine. »

RELATIONS PRESSE :

Espace Media sur le site de France Galop Live : [Cliquez ICI](#)

Qatar Prix de l'Arc de Triomphe (dossier de presse, communiqués, photos libres de droits...)

Contact Presse France Galop :

Hélène Dupuy – hdupuy@france-galop.com – Tél. : 01 49 10 22 10