



QATAR PRIX DE L'ARC DE TRIOMPHE LE SPECTACLE TRIOMPHE TOUJOURS

30 SEPTEMBRE - 1^{ER} OCTOBRE

HIPPODROME PARISLONGCHAMP - FRANCEGALOP-LIVE.COM



Communiqué

28 Septembre 2023

QATAR PRIX DE L'ARC DE TRIOMPHE Citations des entraîneurs des partants et tableau des places à la corde des 15 chevaux au départ

Les meilleurs chevaux de la planète ont rendez-vous le dimanche 1^{er} octobre 2023 à l'hippodrome ParisLongchamp pour le Qatar Prix de l'Arc de Triomphe, une course de Groupe 1, le plus haut niveau de compétition hippique. Le Qatar Prix de l'Arc de Triomphe, dont on courra cette année la 102^e édition, est tout simplement la plus grande course mondiale réservée aux pur-sang anglais. Depuis 2015, la Fédération Internationale des Autorités Hippiques, en association avec Longines, désigne chaque année la meilleure course du monde : le Qatar Prix de l'Arc de Triomphe est arrivé cinq fois premier en huit ans !

Cette année encore, avec des concurrents venant de France, d'Angleterre, d'Irlande, d'Allemagne et du Japon, le Qatar Prix de l'Arc de Triomphe mettra en lumière ce qui se fait de mieux sur la scène hippique internationale.

Remportée l'an dernier par la jument de 5 ans **Alpinista**, désormais poulinière (jument reproductrice), le Qatar Prix de l'Arc de Triomphe s'annonce particulièrement ouvert. Le statut de favori devrait revenir au poulain de 3 ans entraîné en France (Deauville) **Ace Impact** et aux anglais **Hukum**, âgé de 6 ans, et **Westover**, 4 ans, alors que la japonaise âgée de 5 ans **Through Seven Seas** s'annonce comme une possible trouble-fête.

Avec Ace Impact, Deauville (Calvados) tient le favori

Le dernier cheval entraîné en France à avoir gagné le Qatar Prix de l'Arc de Triomphe se nomme **Sottsass**. Il avait triomphé en 2020, et était entraîné à Deauville par Jean-Claude Rouget. Le professionnel sera de nouveau présent cette année, avec celui qui s'annonce comme le favori de la course : Ace Impact, un poulain de 3 ans toujours invaincu après cinq courses.

Ace Impact été élevé par madame Waltraut Spanner. Il appartient à Serge Stempniak et à Gousserie Racing, l'entité de la famille Chehboub.

Il a gagné le titre de meilleur mâle français de sa génération en s'imposant début juin dans le Qatar Prix du Jockey Club. Ace Impact a effectué ses premiers pas en piste fin janvier, lors du meeting de Cagnes-sur-Mer. Il a ensuite confirmé en remportant une Classe 1 sur l'hippodrome de Bordeaux-Le Bouscat en avril avant de triompher dans le Prix de Suresnes (Listed Race), une épreuve préparatoire

au Qatar Prix du Jockey Club. Cet été, durant le meeting de Deauville Barrière, il a montré une nouvelle fois l'étendue de son talent en survolant le Prix Guillaume d'Ornano, un Groupe 2 sur 2.000 mètres. Ace Impact, qui n'a pas été revu en compétition depuis Deauville, arrive donc sur le rendez-vous avec de la fraîcheur pour ce qui s'annonce comme le plus grand test de sa jeune carrière.

Associé depuis ses débuts au poulain, le jockey italien installé en France Cristian Demuro a déjà remporté une fois le Qatar Prix de l'Arc de Triomphe. C'était en 2020, avec Sottsass justement !

> **DEAUVILLE - Jean-Claude Rouget, entraîneur d'Ace Impact**

Citation issue de la conférence de presse organisée par France Galop

« Le poulain a effectué une semi-rentree dans le Prix Guillaume d'Ornano le 15 août, soit à un peu plus de six semaines de l'Arc. J'ai préféré tout miser sur la fraîcheur plutôt que de courir les Irish Champion Stakes ou le Qatar Prix Niel. Le cheval est sous tension depuis janvier, date de ses débuts. C'est atypique pour un poulain classique, mais je n'ai pas voulu le débiter en novembre dernier. Donc il était important de lui laisser ce temps entre le Guillaume d'Ornano et le Qatar Prix de l'Arc de Triomphe. De même, son dernier travail poussé a eu lieu la semaine dernière. Ce lundi, ce n'était pas un galop aussi important mais là aussi, j'ai préféré le galoper en tout début de semaine plutôt que le mardi, comme habituellement, pour lui octroyer un jour supplémentaire de récupération... La piste, annoncée bonne à souple, devrait convenir à tous les partants. Ace Impact, avec sa grande action, devrait apprécier. Avant la course, on ne peut pas avoir la certitude absolue qu'il tiendra. Mais la façon dont il finit ses courses, alliée au fait que son père tenait, me rendent assez optimiste sur le sujet. Le fait qu'il découvre ParisLongchamp n'est pas un souci : c'est un poulain facile dans un parcours une fois qu'il est posé. Et beaucoup de chevaux ont gagné l'Arc sans jamais avoir couru à Longchamp ! Quant aux chevaux d'âge... Il n'a pas de référence face à eux, c'est vrai. Mais les 3 kilos d'avantage à ce stade de l'année sont importants. On ne craint pas grand-chose ! J'espère juste une course régulière pour que les attentistes comme lui aient le temps de revenir... Il est rare de voir un Arc sans rythme : chacun cherche une bonne place en partant, ensuite le train peut ralentir derrière le petit bois... »

Simca Mille, l'autre atout deauvillais

Autre entraîneur basé à Deauville, Stéphane Wattel sellera dans cette édition du Qatar Prix de l'Arc de Triomphe son cheval de cœur, Simca Mille, dont il est co-propriétaire avec son éleveur, le haras de la Perelle, structure basée non loin de Deauville et appartenant à l'Allemand Jurgen Winter.

Simca Mille a apporté une première victoire de Groupe 1 à Stéphane Wattel en remportant cet été le Grosser Preis von Berlin devant **Sisfahan**, qu'il retrouvera dimanche. À 4 ans, Simca Mille arrive au sommet de sa forme, et adore ParisLongchamp, où il avait conclu l'an dernier deuxième d'**Onesto** dans le Grand Prix de Paris. Il sera piloté par la valeur montante du peloton, Alexis Pouchin, vingt-trois ans seulement et dont ce sera la première participation au Qatar Prix de l'Arc de Triomphe. Stéphane Wattel, lui, a déjà sellé **Tôt ou Tard** dans la course en 1995 (arrivé non placé).

> **DEAUVILLE - Stéphane Wattel, entraîneur de Simca Mille)**

Citation issue de la conférence de presse organisée par France Galop

« Simca Mille est un cheval qui s'est révélé sur le tard. J'ai fait l'erreur de le débiter dans un terrain à la limite du praticable à Deauville. Il s'est révélé en 2022, à l'âge de 3 ans quand il a gagné une course à conditions à Angers dans un très bon style. Nous avons ensuite remporté le Prix du Lys Longines, un Groupe 3 sur 2.400 mètres et sa carrière était lancée. Il s'est imposé ensuite dans le Qatar Prix Niel, une préparatoire au Qatar Prix de l'Arc de Triomphe, mais nous ne l'avions pas engagé dans la grande course en 2022. Il aurait fallu le compléter, il n'avait que 3 ans et il aurait dû courir dans un terrain lourd qu'il déteste... Alors nous avons fait le choix de participer à la Japan Cup. Pour

une raison que je ne m'explique toujours pas, il a très mal couru au Japon. Cette année, nous avons le Qatar Prix de l'Arc de Triomphe en tête. Il n'a couru que quatre fois pour le préserver, et il a gagné à trois reprises, m'offrant une première victoire de Groupe 1 en Allemagne, après trente ans de carrière ! Et il n'a été battu que par Irésine, un fantastique cheval, dans le Prix Ganay.

Dimanche, il aura son terrain et son parcours de prédilection. C'est un cheval très intelligent et facile à monter. Il n'y a que lors du défilé qu'il peut se montrer compliqué. Nous allons rencontrer des chevaux qui lui sont théoriquement supérieurs, mais c'est une grande chance de les affronter dans des conditions optimales.

Il sera monté par le jeune jockey Alexis Pouchin qui a remporté son premier Groupe avec lui dans le Prix d'Harcourt, et qui, à son tour, m'a offert mon premier Groupe 1. Il s'entend très bien avec mes chevaux et il mérite de le monter dans cette course.

Simca Mille a débuté sous ma casaque car je l'avais loué à son propriétaire, Jürgen Winter, après que, yearling, il n'ait pas atteint son prix de réserve aux ventes. Quand il a commencé à montrer de la qualité, je le lui ai rendu et en remerciement, il m'a offert 30 % du cheval. C'est un gentleman. J'ai nommé le cheval ainsi car j'aime les noms décalés. La Simca Mille est sans doute la voiture la plus laide de la production française, et le principal intérêt de son moteur était de faire du bruit... Mais je promets que si nous finissons dans les trois premiers dimanche, elle deviendra ma voiture préférée ! »

Chantilly (Oise) une nouvelle fois bien représentée

Chantilly est le plus grand centre d'entraînement français. Pas surprenant donc qu'il soit le plus représenté au départ du Qatar Prix de l'Arc de Triomphe, avec trois partants, dépendant de trois entraînements différents. André Fabre, lequel présente **Place du Carrousel**, est le seul à avoir déjà gagné l'Arc. La forme de cette représentante d'Al Shaqab Racing et de Ballylinch Stud est sûre. Lauréate l'an dernier (lors du week-end du Qatar Prix de l'Arc de Triomphe) du Prix de l'Opéra Longines, un Groupe 1 réservé aux seules femelles, Place du Carrousel reste sur deux victoires au plus haut niveau : d'abord dans le Prix Gontaut-Biron Hong Kong Jockey Club cet été à Deauville, puis lors des Qatar Arc Trials, dans le Qatar Prix Foy où elle a fait preuve d'autorité pour l'emporter.

L'entraîneur Fabrice Chappet sellera le 4 ans **Onesto**, dixième de l'Arc l'an dernier. Il porte la casaque de Gérard Augustin-Normand. L'homme d'affaires est l'un des plus importants propriétaires français et il a acheté 50 % du poulain après son excellente cinquième place dans le Qatar Prix du Jockey Club 2022. Un investissement gagnant, puisqu'Onesto a ensuite remporté le Grand Prix de Paris et pris une excellente deuxième place dans les Irish Champion Stakes quelques mois plus tard. Après avoir conclu son année par une septième place dans la Japan Cup, Onesto s'est octroyé une bonne quatrième place pour sa rentrée dans le Prix du Haras de Fresnay-Le Buffard – Jacques Le Marois, cet été à Deauville. Afin de peaufiner sa préparation pour le Qatar Prix de l'Arc de Triomphe, Onesto est retourné en Irlande pour participer aux Irish Champion Stakes, où il a conclu à une décevante septième place.

Toujours à Chantilly, l'entraîneur Pascal Bary présentera **Feed The Flame**, un poulain de 3 ans qui défend les intérêts de l'écurie Jean-Louis Bouchard. Quatrième du Qatar Prix du Jockey Club, il s'est ensuite brillamment imposé dans le Grand Prix de Paris, une épreuve disputée le 14 juillet sur le même parcours que le Qatar Prix de l'Arc de Triomphe. Feed the Flame reste sur une deuxième place dans le Qatar Prix Niel (Groupe 2). Cet attentiste aura pour lui de connaître l'hippodrome ParisLongchamp comme sa poche pour s'y être imposé à deux reprises en trois sorties. Pour Pascal Bary - en quête d'une première victoire dans l'épreuve -, l'histoire est d'autant plus belle avec le poulain qu'elle est aussi celle d'une amitié d'environ quarante ans avec Jean-Louis Bouchard et son manager Gérard

Larrieu. Ils ont eu leurs premiers partants ensemble dans l'Arc en 1994 avec **Sierra Madre** et **Celtic Arms**. Presque trente ans plus tard, c'est ensemble, dans les tribunes, qu'ils suivront Feed the Flame, un cheval qui sera une nouvelle fois confié à l'expérimenté jockey Christophe Soumillon.

> **Pascal Bary (entraîneur de Feed the Flame)**

Citation issue de la conférence de presse organisée par France Galop

« Dimanche, je le crois capable de s'imposer. Sur une piste plus souple que lors des Qatar Arc Trials, il sera plus à son aise. Je ne connais pas bien les concurrents britanniques mais Ace Impact est, pour moi, le poulain à battre, et il va attendre aussi. Dans le Qatar Prix du Jockey Club, Ace Impact était derrière Feed the Flame dans le parcours. La distance était trop courte pour mon pensionnaire, il concluait à la hauteur de Marhaba Ya Sanafi, le gagnant de la Poule d'Essai des Poulains, et à trois ou quatre longueurs d'Ace Impact. C'était une bonne performance. Dans le Qatar Prix Niel, Feed the Flame était un peu rouillé. Il est difficile de courir le 14 juillet, donner du repos et reprendre pour le début du mois de septembre. Feed the Flame a eu un peu de mal à se mettre en jambes sur une piste légère. Avoir un tel cheval à la fin de ma carrière est une chance. Jean-Louis Bouchard est très positif en vue de dimanche, nous avons un magnifique poulain et disputons le Qatar Prix de l'Arc de Triomphe avec une chance. Forcément, nous y allons avec plaisir et enthousiasme. Et si ce n'est pas cette année, ce sera l'an prochain ! Il sera encore meilleur à 4 ans. »

L'Angleterre portée par Hukum

L'Angleterre pourra compter sur quatre atouts. Les deux candidats les plus sérieux se nomment **Hukum** et **Westover** : tous deux se sont livrés une superbe bataille en juillet à Ascot, dans les King George VI and Queen Elizabeth Stakes, un Groupe 1 considéré comme l'« Arc » anglais. L'avantage était allé à Hukum, un cheval presque miraculé car ayant souffert d'une fracture l'an dernier. Après des mois de convalescence, Hukum est revenu encore plus fort à la compétition, et il est tout simplement vaincu cette année. Il défendra les couleurs de Shadwell, une écurie créée par le cheikh de Dubaï Hamdan Al Maktoum, et reprise à son décès, il y a deux ans, par sa fille la cheikha Hissa. Shadwell n'a encore jamais gagné le Qatar Prix de l'Arc de Triomphe, mais avait élevé le lauréat 2001, **Sakhee**. Quant à Westover, qui porte la casaque de Juddmonte (déjà six fois victorieuse dans l'Arc avec **Rainbow Quest**, **Dancing Brave**, **Rail Link**, **Workforce** et **Enable**, auteure d'un doublé), l'entité de feu le prince Abdullah, il avait conclu sixième du Qatar Prix de l'Arc de Triomphe l'an passé, désavantagé par la piste pénible.

Owen Burrows, entraîneur de Hukum

Citation issue de la conférence de presse organisée par France Galop

« Nous sommes très satisfaits de son état. Le cheval a couru à la fin du mois de juillet et a pu être ralenti suite à cela. Nous avons ensuite pu le reprendre pour le préparer en vue du très grand rendez-vous qu'est le Qatar Prix de l'Arc de Triomphe. Un terrain bon, bon souple, est parfait en ce qui le concerne.

Cette année, Hukum est meilleur que jamais. Il avait déjà montré des progrès en 2022, avant que sa blessure suite à Epsom ne l'oblige à être arrêté. Nous l'avons repris cette année et, quand il a recommencé à travailler, il n'a jamais montré autant d'enthousiasme. Pour une raison que je ne m'explique pas, il semble en plus avoir gagné en vitesse, comme on l'a vu dans les Brigadier Gerard sur 2.000 mètres... Concernant la tactique, nous en saurons certainement plus au tirage au sort des places à la corde. Une chose est certaine, la course sera très compétitive. Nous avons battu Westover de peu dans les King George et il avait très bien couru à ParisLongchamp l'an passé dans un terrain trop souple. Ace Impact a le droit d'être un crack. Il a été très impressionnant jusque-là. Il y a aussi

Feed the Flame et la jument japonaise Through Seven Seas, qui vient de finir proche d'Equinox. Le niveau est relevé et c'est normal : c'est le Qatar Prix de l'Arc de Triomphe !»

Des allemands ambitieux

La 100^e édition du Qatar Prix de l'Arc de Triomphe, courue en 2021, est revenue à un lauréat surprise : **Torquator Tasso**, entraîné à Mülheim par Marcel Weiss et appartenant au Gestüt Auenquelle. Torquator Tasso est devenu le troisième cheval allemand à remporter la course, dix ans après sa compatriote **Danedream**, qui détient toujours le chrono record de la course (2'24''49 sur 2.400 mètres, soit une vitesse moyenne dépassant les 60 km/h). Henk Grewe, de son côté, entraîne à Cologne. Et deux de ses pensionnaires tenteront d'offrir un nouveau succès au Galop allemand, le 3 ans **Mr Hollywood** et le 5 ans **Sisfahan**. Tous deux présentent des profils bien différents : le premier préfère des pistes souples, le second aime les bons terrains. Mais surtout, alors que le premier est un plein boom, comme en témoigne sa deuxième place dans le Grosser Preis Von Baden (Groupe 1), le second court toujours après une victoire qui lui échappe depuis quasiment un an.

Il y a quelques jours, Sebastian Weiss, copropriétaire de Mr Hollywood en association avec Wanja Oberhof, a annoncé la vente de la moitié du cheval à Son Altesse le cheikh Abdullah bin Khalifa Al Thani. Et c'est la casaque de ce dernier que Mr Hollywood portera dimanche. Quant à Sisfahan, élevé en France par Guy Pariente, il défend les intérêts de Darius Racing et de Michael Motschmann.

Fantastic Moon, le lauréat du Qatar Prix Niel, est le troisième représentant germanique : il a été supplémenté (inscription de dernière minute au tarif de 120.000 €) par ses propriétaires, l'écurie Liberty Racing, et par son entraîneur, Sarah Steinberg.

Henk Grewe, entraîneur de Mr Hollywood et Sisfahan

Citation issue de la conférence de presse organisée par France Galop

« La décision de courir le Qatar Prix de l'Arc avec Mr Hollywood a été prise il y a deux semaines. Ce n'est pas souvent que l'on a des chevaux assez bons pour courir l'Arc ! J'aurais préféré une piste lourde ou bien souple pour lui, étant donné qu'il a quelques soucis de pied, mais ce ne sera pas le cas. Il reste capable de bien faire en bon terrain et oui, je suis confiant. J'ai eu beaucoup de belles victoires avec son jockey Bauyrzhan Murzabayev. Il m'a offert mon premier Groupe et va m'offrir mon premier Arc (rires) ! Il est venu travailler le poulain lundi et tout s'est très bien passé. Concernant Sisfahan, il était prévu qu'il soit au départ à Cologne dimanche dernier mais il aime le bon terrain et la piste était souple. L'Arc est le rêve de son propriétaire, nous y allons. Il sera associé à Lukas Delozier et va être monté en outsider. »

L'Irlande avec le seul Continuous

L'Irlande est une nation forte sur la scène hippique mondiale. Pourtant, cette année, elle n'aura qu'un représentant dans l'Arc, et il s'en est fallu de peu pour qu'elle soit même absente du grand tournoi : **Continuous**, l'atout d'Aidan O'Brien, l'un des entraîneurs les plus titrés au monde, a été supplémenté pour participer à la course mercredi. C'est sa victoire dans les St Leger Stakes, le 16 septembre dernier, qui a convaincu son entourage, la galaxie Coolmore (certainement la force de frappe la plus puissante dans le monde du pur-sang, avec un élevage et une écurie de courses ultra-performants) de courir.

> Aidan O'Brien (entraîneur de Continuous)

Citation issue de la conférence de presse organisée par France Galop

« Le poulain paraît en bonne forme et nous y allons avec espoir. Il nous semble assez dur et en forme pour relever le challenge. De plus, il a auparavant eu du temps entre ses courses. Continuous n'a couru que deux fois à 2 ans. De façon générale, je dirais que nous n'avons engagé dans le Qatar Prix de l'Arc de Triomphe que les profils qui étaient les plus évidents, car cela a un coût. C'est désormais la stratégie de l'équipe envers cette course, tout en gardant en tête la possibilité de supplémenter si l'occasion se présente. »

Selon moi, la meilleure performance de sa carrière a eu lieu à York dans les Great Voltigeur Stakes. Avec ses propriétaires, nous avons donc eu en tête l'idée de le courir dans l'Arc s'il réalisait une belle performance dans le St Leger et s'il revenait bien de la course. Il est en pleine forme, toutes les personnes qui s'en occupent sont satisfaites de lui. Il n'a fait que deux galops légers depuis. C'est un cheval facile, qui s'adapte à tous les terrains, suit facilement dans un parcours et a gagné en maturité. »

Le Japon repart à l'assaut

S'il y a bien un peuple que le Qatar pPrix de l'Arc de Triomphe fascine, c'est celui du Japon ! Toute la nation sera dimanche devant son écran de télévision (et certains ressortissants font même le déplacement en France !) pour soutenir sa représentante, **Through Seven Seas**.

Il y a bien longtemps que le Japon tente de remporter notre course mythique : le premier concurrent japonais à s'être présenté au départ est **Symboli Speed**, en 1969.

Through Seven Seas sera montée par Christophe Lemaire, jockey français expatrié au Japon où il connaît depuis 2015 une réussite exceptionnelle. Âgée de 5 ans, Through Seven Seas a passé un cap en 2023. Gagnante de Listed au mois de janvier (montée par le français Théo Bachelot), elle a ensuite remporté facilement un Groupe 3 handicap en mars à Nakayama (montée par Christophe Lemaire) et a réalisé la meilleure performance de sa carrière en se classant deuxième, à une encolure, du champion **Equinox** dans le Takarazuka Kinen (Groupe 1), en ayant été bloquée derrière un rideau de chevaux au moment du sprint.

> Tomohito Ozeki (entraîneur de Through Seven Seas)

Citation issue de la conférence de presse organisée par France Galop

« Le transport s'est très bien passé et, depuis son arrivée, la jument est très bien. Je voulais lui donner un dernier galop ce mercredi matin sur la piste des Aigles. En vue de ce travail, elle a fait un canter dimanche matin, en repérage. Elle s'est très bien adaptée et se plaît à Chantilly. Nous avons pu voir ses belles foulées habituelles pour finir. Through Seven Seas est arrivée à son meilleur niveau à 5 ans. Plus jeune, elle avait beaucoup de caractère et mangeait peu, elle était très fine et manquait de force. L'an dernier, elle n'a pas couru après le mois d'août et elle s'est étoffée. Je suis très satisfait en constatant les prévisions météorologiques et les prévisions autour de la piste dimanche, cela devrait parfaitement lui convenir. Pour tout entraîneur, l'Arc est un immense objectif, qui peut paraître un peu lointain... mais il est désormais juste devant moi. Je crois en la jument. »

> Christophe Lemaire (jockey de Through Seven Seas)

Citation issue de la conférence de presse organisée par France Galop

« La jument a galopé sur une piste bien souple ce mercredi matin et on a vu, avec sa grande action, que cela ne la contrariait pas. Son cavalier l'avait bien sur la main, elle m'a semblé bien tonique, très fluide dans son mouvement tout en ayant de la puissance. Je suis très satisfait de ce que j'ai vu. Je l'avais montée dans le passé et je l'ai retrouvée cette année quand elle a gagné son Groupe 3. Elle m'avait vraiment plu, montrant de gros progrès par rapport aux années précédentes. Après le Groupe 3, elle a confirmé en étant deuxième d'Equinox dans le Takarazuka Kinen, prouvant qu'elle avait le niveau Groupe 1 au Japon et on connaît bien le niveau des chevaux japonais et notamment d'Equinox. Cela lui donne le droit de participer à l'Arc et de bien s'y comporter. En tant que jockey français, remporter le Qatar Prix de l'Arc de Triomphe est un rêve et encore plus avec un cheval japonais, étant donné mon histoire avec le pays. Cela représenterait beaucoup de choses. Je vais me donner à fond dimanche. »

Le Point « Terrain » : un bon souple (3,3) attendu dimanche

Les risques de pluie sur la région parisienne sont très faibles : la probabilité de pluie jeudi et vendredi n'est que de 25 %, et sur une quantité infime, entre 0 à 2 mm. Aussi, si les prévisions météorologiques sont exactes et comme aucun n'arrosage n'est prévu, c'est un terrain bon souple qui devrait accueillir l'épreuve-reine du Galop mondial.

Autre paramètre important : une portion de 8 mètres de la piste n'a pas été utilisée depuis le 14 juillet. Samedi, la lice sera placée à 18 mètres pour préserver la piste. Puis dimanche, la lice sera à zéro. L'open-stretch sera installé dimanche à 450 mètres du poteau et sur une largeur de 6 mètres, comme tous les ans.

LISTE DES PLACES À LA CORDE / DRAW NUMBER

QATAR PRIX DE L'ARC DE TRIOMPHE 2023

Dimanche 1^{er} octobre – ParisLongchamp

N°	CHEVAL / HORSE	STALLE / STARTING GATE	JOCKEY	ENTRAÎNEUR / TRAINER	PROPRIÉTAIRE / OWNER
1	SISFAHAN	13	L. Delozier	H. Grewe	Darius Racing /M. Motschmann
2	HAYA ZARK	4	G. Mosse	A. Fouassier	Mme Odette Fau
3	ONESTO	9	M. Guyon	F. Chappet	G. Augustin-Normand
4	SIMCA MILLE	15	A. Pouchin	S. Wattel	Haras De La Perelle
5	BAY BRIDGE	6	R. Kingscote	Sir Mr. Stoute	J. Wigan /Ballylinch Stud
6	WESTOVER	1	R. Hornby	RM. Beckett	Juddmonte
7	HUKUM	14	J.V. Crowley	OJ. Burrows	Shadwell Estate Co. Ltd
8	PLACE DU CARROUSEL	11	M. Barzalona	A. Fabre	Al Shaqab Racing /Ballylinch Stud
9	THROUGH SEVEN SEAS	5	C.P. Lemaire	T. Ozeke	Carrot Farm
10	FREE WIND	3	L. Dettori	J & T. Gosden	George Strawbridge
11	MR HOLLYWOOD	10	B. Murzabayev	H. Grewe	Cheikh Al Thani / Oberhof /Weiss
12	FEED THE FLAME	2	C. Soumillon	P. Bary	Ecurie Jean-Louis Bouchard
13	ACE IMPACT	8	C. Demuro	JC. Rouget	Gousserie Racing /S. Stempniak
14	FANTASTIC MOON	12	R. Piechulek	Mme S. Steinberg	Liberty Racing 2021
15	CONTINUOUS	7	R-L. Moore	AP. O'Brien	Smith /Magnier /Tabor /Westerberg

RELATIONS PRESSE :

Espace Media sur le site de France Galop Live : [Cliquez ICI](#)

Qatar Prix de l'Arc de Triomphe (dossier de presse, communiqués, photos libres de droits...)

Contact Presse France Galop :

Hélène Dupuy – hdupuy@france-galop.com – Tél. : 01 49 10 22 10